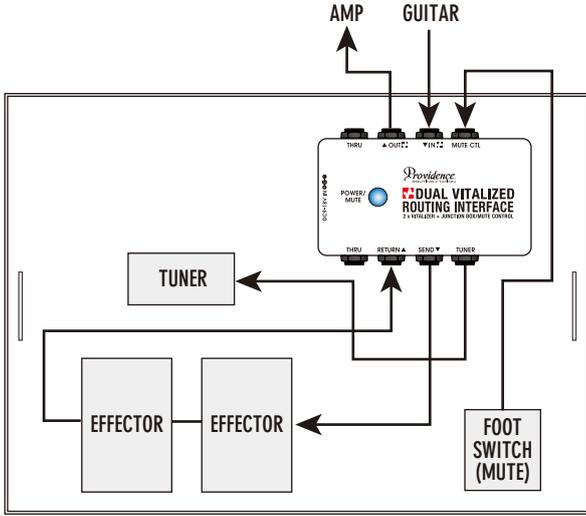


Small Pedalboard System DUAL VITALIZED ROUTING INTERFACE DVI-1M

接続例(基本編)

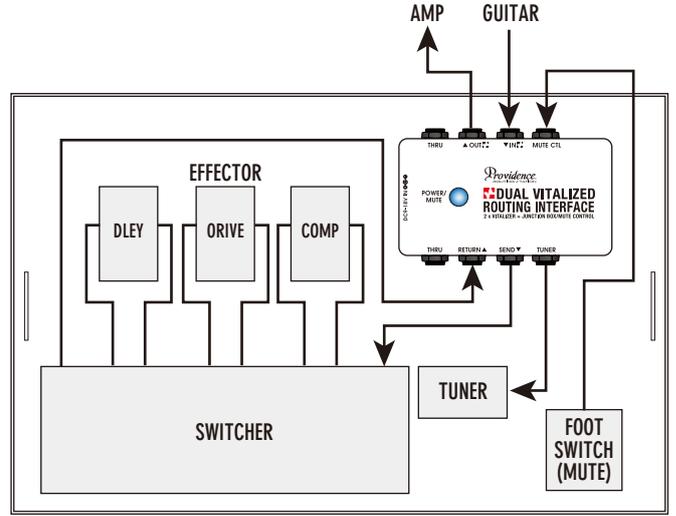
■接続パターンA (ジャンクションボックス)

エフェクターを数個つなげて使用。外部フットスイッチでMUTEする場合



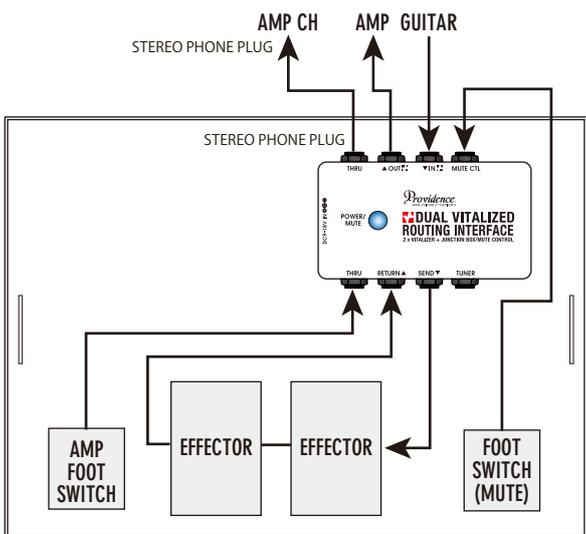
■接続パターンB (ジャンクションボックス)

スイッチャーを使用して複数のエフェクターのON/OFFをコントロールする場合



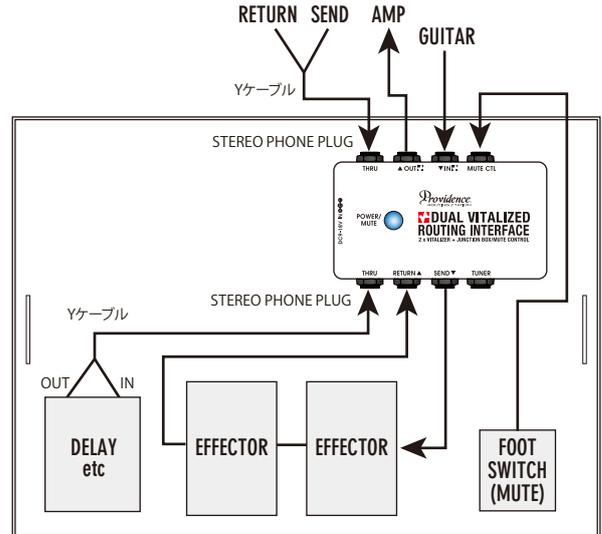
接続例(応用編-1)

■AMPのチャンネル切替をする場合



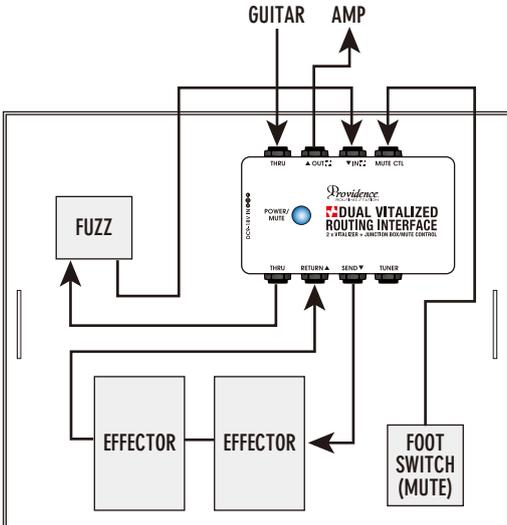
※アンプにより接続方法が異なりますので、ご確認ください。

■AMPのSEND/RETURNを使用する場合

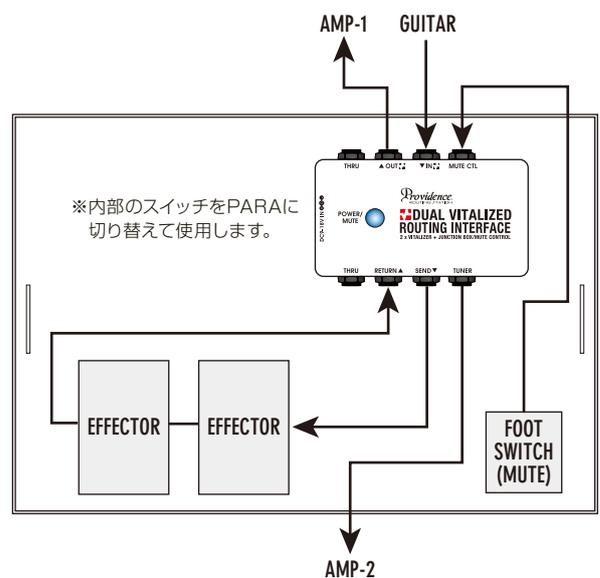


※YケーブルはProvidence R303の3PH-PH/PHをご使用ください。

■FUZZを使用する場合

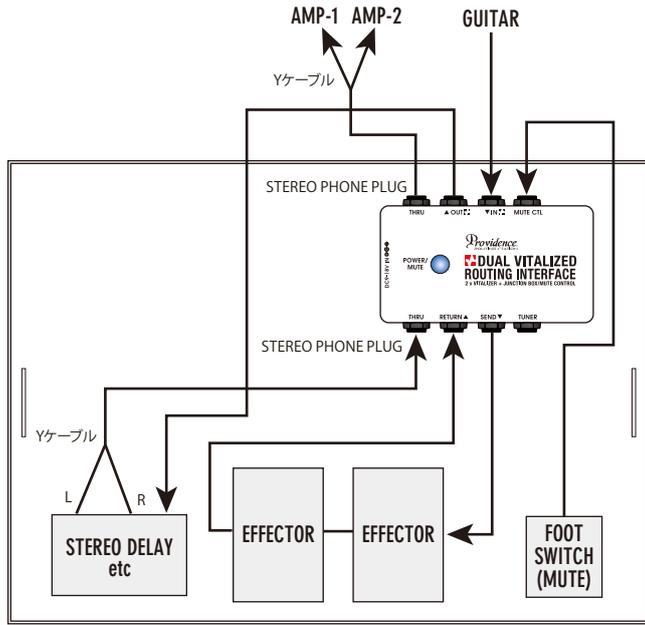


■AMPを2台使用する場合 (2パラアウト)



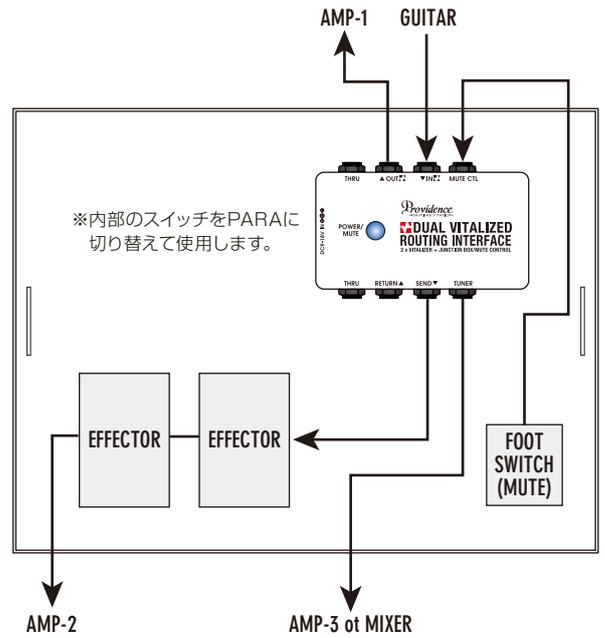
接続例(応用編-2)

■AMP2台をステレオで使用する場合



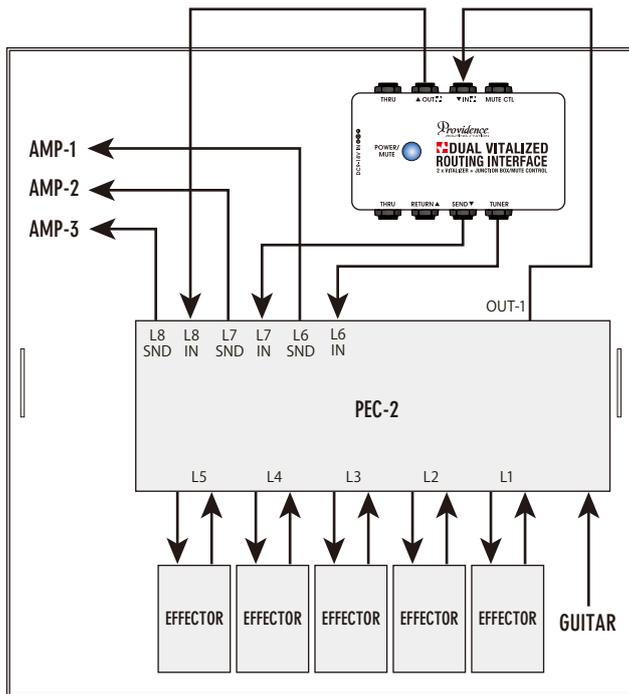
※YケーブルはProvidence R303の3PH-PH/PHをご使用ください。

■AMP3台、または1つをPAに送る場合(3パラアウト)



接続例(応用編-3)

■PEC-2のセパレートループ (L6~L8) を使って AMP3台をコントロールする場合



■PEC-4Vのセパレートループ(L4)を使って AMP2台(歪系とクリーン系)をコントロールする場合

